

**TEKNIK KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE KILAS
FENOMENA EPISODE MENULIS TANGAN ANTARA KEINDAHAN
DAN GERUSAN ERA DIGITAL**

DEVI RISDIANA SARI

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400536@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang demikian pesat, membuat kegiatan menulis tangan semakin hari semakin ditinggalkan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan narasumber terkait, kegiatan menulis tangan nyatanya masih diperlukan dalam berbagai hal yang masih menggunakan proses menulis tangan. Kegiatan menulis tangan memiliki manfaat yang luar biasa yaitu dapat berpengaruh terhadap kesehatan jiwa dan mental manusia. Walaupun saat ini sudah banyak diciptakan teknologi menulis tangan, penulis berharap masyarakat dapat bijaksana dalam penggunaannya, karena tidak selamanya perubahan dapat berdampak baik bagi masyarakat. Berdasarkan hal tersebut penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature, karena memiliki karakteristik yang kreatif, subjektif, informatif, dan tidak dibatasi oleh waktu. Untuk menghasilkan program feature yang menarik peran penulis sebagai juru kamera sangat penting dalam pembuatan karya ini untuk dapat menghasilkan gambar yang baik. Seorang juru kamera harus mampu menguasai teknik kamera dan komposisi gambar. Sebab komposisi gambar merupakan sebagian dari seni. Pada saat proses pengambilan gambar, penataan dan penyajiannya sangat erat kaitanya dengan ekspresi, emosi dan kreasi visual dari seorang pengarah acara/ sutradara serta mendapat berbagai masukan ide dari satu tim akan bagus tidaknya gambar yang akan di ambil. Berdasarkan hal tersebut penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature berjudul Kilas Fenomena episode Menulis Tangan Diantara Keindahan dan Gerusan Era Digital yang berdurasi kurang lebih 20 menit. Laporan proyek akhir ini juga akan mengurai proses produksi dan pasca produksi terkait karya dan tugas yang relevan dengan jobdisk masing-masing team kerja.

Kata Kunci : Menulis Tangan, Teknologi, Program Feature, Juru Kamera

CAMERA TECHNIQUE IN PRODUCTION FEATURE PROGRAM KILAS FENOMENA EPISODE WRITING HANDS BETWEEN BEAUTY AND DESTRUCTION DIGITAL ERA

DEVI RISDIANA SARI

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,
DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 124201400536@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Such rapid technological developments make the writing of hands more and more increasingly abandoned. Based on observations and interviews with relevant sources, handwriting activities are still needed in many ways that still use handwriting process. Handwriting activities have special benefits that can affect the humans mental health. Although nowadays a lot of invented handwriting technology has been created, the authors hope the community can be wise in its use, because the change cannot always have good impact for society. Based on this, the author wants to bring this into the feature program, because it has characteristics that are creative, subjective, informative, and unlimited by time. A cameraman should be able to master the camera technique and image composition. Because the composition of images is part of the art. At the time of the shooting process, the arrangement and presentation is very closely related to the expression, emotion and visual creation of a director / director and get input ideas from one team will be good whether or not the picture will be taken. Based on this, the author wants to bring this into the feature program titled Flash Phenomenon, episode Writing Hand among the Beauty and Scours of the Digital Age that lasted approximately 20 minutes. This final project report will parse the production process and post production related in works and tasks according to the job description of each working team.

Keyword : Handwriting, Technology, Feature Program, cameraman